

SOMMAIRE

Sommaire	5
Présentation des auteurs	7
Résumés	9

ARTICLES

L'activité de jeu aux limites des règles <i>Yvonne Troussier</i>	21
A entrevista como estratégia metodológica de acesso a saberes sobre a empresa <i>Del Carmen Daher</i>	39
Enseigner l'histoire des arts au collège : un révélateur des savoirs et compétences du professeur d'arts plastiques <i>Laurence Espinassy</i>	69
Dos planos na educação: encontro possível entre a abordagem ergológica e a perspectiva institucionalista <i>Bruno Deusdará</i>	89
Planifications et régulations territoriales de la formation et de l'emploi à l'épreuve du travail <i>Éric Verdier</i>	113

TÉMOIGNAGES

“Casar prioridade e trabalhar disciplina num ambiente caótico como é” <i>Frederico Rizzo com Vivian Cristina Rio Stella</i>	133
--	-----

L'heure des tuteurs 145
Isabelle Danniellou

Engenheiro de produção: diga-me o que juras
e eu te perguntarei quem és 155
Damião Limeira da Silva com Amanda Moura

COMPTES RENDUS

Écologie. Existence et travail 175
Manlio IOFRIDA (dir.)
Par *Mariagrazia Crocco*

Dois dias, uma noite 183
Jean Pierre Dardenne e Luc Dardenne
Par *Poliana Coeli Costa Arantes*

Note de l'éditeur : Les normes typographiques et les conventions relatives aux bibliographies des aires linguistiques francophone, lusophone et anglo-saxonne sont variables et respectées dans les textes proposés par la revue.

LES AUTEURS

Poliana Coeli Costa ARANTES, Professora adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil. Pesquisadora do Grupo Práticas de Linguagem e Subjetividade (CNPq) e do Forschungsgruppe Medienkultur (Freiburg Inst. of Adv. Studies).

Mariagrazia CROCCO, Maitre de conférences en Philosophie, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) d'Aix-Marseille ; Laboratoire UMR 7304 CEPERC, Aix-Marseille Université. E-mail : mariagrazia.crocco@univ-amu.fr

Del Carmen DAHER, Atua no Programa de Pós-graduação Estudos de Linguagem e lidera o Grupo de pesquisa Práticas de linguagem, trabalho e formação docente, Universidade Federal Fluminense (CNPq).

Isabelle DENNIELOU, Responsable de formation dans un centre de formation en travail social. E-mail : isabelle.dennielou@orange.fr

Bruno DEUSDARÁ, Professor de Linguística e dos Programas de Pós-graduação em Linguística (ILE) e em Letras e Linguística (FFP), Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil. E-mail: brunodeusdara@gmail.com.

Laurence ESPINASSY, Maître de conférences en Sciences de l'Éducation, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) d'Aix-Marseille ; laboratoire EA 4671 ADEF, AMU - ENS de Lyon, IFE - Équipe ERGAPE. E-mail : laurence.espinassy@univ-amu.fr

Amanda MOURA, Mestranda do Programa de pós-graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem da PUCSP, grupo Atelier, filiado à linha de pesquisa Linguagem e Trabalho e tradutora literária (inglês e português). E-mail: amanda.escrevame@gmail.com.

Damião Limeira da SILVA, Formado em Engenharia de Produção, Mestrando em Engenharia Mecânica com ênfase em Produção, encarregado de PCP, docente e coautor de livros nas áreas de Planejamento e Controle da Produção e Gestão da Qualidade.

Vivian Cristina Rio STELLA, Doutora em Linguística pela Unicamp, pós-doutora pelo LAEL, da PUC-SP (CAPES). Membro dos grupos “Atelier: Linguagem e Trabalho” e “Linguagem, Enunciação e Trabalho”, da Anpoll.

Frederico RIZZO, Fundador do Broota, empresa pioneira em equity crowdfunding no Brasil. Formado em administração pela FGV-EASP, com MBA finanças e empreendedorismo pela Duke University.

Yvonne TROUSSIER, Chargée d’Études, cabinet d’expertises CHSCT et CE, Lyon. E-mail : y.troussier@free.fr

Éric VERDIER, Directeur de Recherches, Laboratoire d’Économie et de Sociologie du Travail (LEST), Aix-Marseille Université. E-mail : eric.verdier@univ-amu.fr